

中島 唱子

なかじま しょうこ



生年月日：1966年5月7日（58歳）

出身地：東京都

血液型：B型

身長：167cm

趣味：古伊万里収集

経歴：ニューヨークと日本の両方に拠点を持ち活動中。
1983年、TBS系ドラマ「ふぞろいの林檎たち」でデビュー。
以後、独特なキャラクターでテレビ・映画・舞台で活躍する。
1995年、ダイエットを通して自らの体と心を綴ったフォト&エッセイ集「脂肪」を新潮社から出版。
異才・アラキー（荒木経惟）とのセッションが話題となる。
同年12月より、文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。その後も日本とニューヨークを行き来しながら、
TBS「ふぞろいの林檎たち・4」、テレビ東京「魚心あれば嫁心」、
TBS「渡る世間は鬼ばかり」などに出演。

最新スケジュール

- OTV ETV特集『山田太一からの手紙』2024年11月9日（土）23：00～
- 〇雑誌 『ユリイカ』2024年4月号 特集＝山田太一 執筆「言葉の力をくれた人」2024年3月28日（木）発売
- 〇Netflixドラマ 『宇宙を駆けるよだか』全6話 海根京子役

中島唱子オフィシャルブログ

『SHOKO AND THE CITY』

ジャズとオットと、とほほ～な私の生活。in NEW YORK
<http://ameblo.jp/shoko-and-the-city/>

TV

2021年	NHK	BS時代劇『明治開化 新十郎探偵帖』全8回
2020年	FOD	『運命から始まる恋 -You are my Destiny-』
2019年	NHK	大河ドラマ『いだてん～オリンピックの東京～』第32回、36回
2019年	テレビ東京	新春ドラマスペシャル『三匹のおっさんリターンズ』
2018年	東海テレビ	オトナの土ドラ『いつまでも白い羽根』第7話
2017年	NHK	NHK大河ファンタジー『精霊の守り人 悲しき破壊神』第9回
2006年	テレビ朝日	『ピバ！山田バーバラ』
2005年	日本テレビ	ウーマンズ・ビートドラマスペシャル『溺れる人』
2003年	NHK	金曜時代劇『御宿かわせみ』第6話
2003年	フジテレビ	東海テレビ連続ドラマ『幸せ咲いた～結婚相談所物語～』
2002年	日本テレビ	火曜サスペンス劇場『警部補・佃次郎(15) 結婚しない女』
1999年	TBS	東芝日曜劇場『ヤマダ一家の辛抱』
1998年	テレビ東京	『魚心あれば嫁心』
1993年	NHK	『春の一族』
1993年	フジテレビ	『鬼平犯科帳 第四シリーズ』第12話
1992年	日本テレビ	『綺麗になりたい』第6話
1992年	TBS	東芝日曜劇場『女ですもん』
1992年	関西テレビ	DRAMADOS『マリア』
1991年	NHK	『赤頭巾快刀乱麻』 / 『恋しとよ君恋しとよ』 - いつき姫
1991年	フジテレビ	世にも奇妙な物語『シンデレラ』
1989年	TBS	花王 愛の劇場『小春の春』
1988年	NHK	銀河テレビ小説『しあわせ志願』
1986年	TBS	『痛快! OL通り』 - 吉本かつえ / 『早春物語～私、大人になります～』 - 木村芳子
1985年	フジテレビ	『アルザスの青い空 LE CIEL BLEU D'ALSACE』
1999年～	TBS	『渡る世間は鬼ばかり』シリーズ
1983～1997年	TBS	『ふぞろいの林檎たち』

お兼	佐藤美智子
	前畑光枝
	水野
アハル	山田バーバラ(42歳時)
おみつ	野上薫子
	大橋慶子
	谷口ワカコ
	酒見和美
	角間久恵
	角田い
	まり
マリア	
吉沢康子	
吉野珠美	
	佐野花代
	田島聖子
	谷本綾子

トーク・バラエティー

18年/20年	BSフジ	クイズ『脳ベルSHOW』
2018年	フジテレビ	『痛快TVスカット&ジャパン』『仕返しスカット』
2018年	フジテレビ	『痛快TVスカット&ジャパン』『ファミリースカット』(大嫌いだっ親父)
2018年	フジテレビ	『痛快TVスカット&ジャパン』『ショートショートスカット』
2016年	TBS	『世界の日本人妻は見た!』2時間SP
2016年	TBS	『爆報! THEフライデー』
2012年	テレビ東京	『開運! なんでも鑑定団』
2011年	フジテレビ	『ボクらの時代』
2008年	フジテレビ	『ウチくる!』

舞台

2019年	『レッドスネーク、カモン!』	三越劇場
2019年	『花の秘密』	赤坂レッドシアター
2016年	『三婆(さんば)』	新歌舞伎座
2010年	劇団新派『三婆(さんば)』	新橋演舞場
2006年	明治座新春特別公演『渡る世間は鬼ばかり』	明治座
2001年	東宝現代劇新春特別公演『おしの』	芸術座
1997年	地人会公演『越前竹人形』	
1993年	阿泉劇『三文オペラ』	Bunkamuraシアターコクーン
1990年	『マランドロ』	日生劇場
1988年	『ガラスの仮面』	新橋演舞場

エッセイ

フォト&エッセイ集『脂肪』(1998年/新潮社)
連載エッセイ「N.Y.留学 徒然草」(Tokyosant、6回)
連載エッセイ「ニューヨーク永住計画」(クロワッサン、6回)
婦人公論

映画

2022年	藤井道人監督	『余命10年』 - 美恵子(茉莉の叔母)
2004年	竹中直人監督	『サヨナラ COLOR』 - 聖子
2001年	岩井俊二監督	『リリイ・シュシュのすべて』 - ふゆ
1995年	沢井信一郎監督	『日本一短い「母」への手紙』
1992年	橋本以蔵監督	『死霊の罨2/ヒデキ』 - 亜紀(カメラマン)
1985年	山田洋次監督	『男はつらいよ 柴又より愛をこめて』 - 青年の同窓生
1983年	降旗康男監督	『居酒屋兆治』 - 河原洋子

脚本: 安井國穂、西澤悟 演出: 児玉宜久
作: チャン・ジン 翻訳: 洪明花 演出: 横内謙介
原作: 有吉佐和子 脚本: 大藪郁子 演出: 石井ふく子
原作: 有吉佐和子 脚本: 大藪郁子 演出: 石井ふく子
原作: 脚本: 橋田壽賀子 脚色: 石井君子 演出: 石井ふく子
脚本: 小幡欣治 演出: 水谷幹夫
作: 水上勉 演出: 木村光一
作: ベルトルト・ブレヒト 演出: 串田和美
脚本: 多田誠 訳・作詞: 大場公之 演出: 振付: 宮本亜門
演出: 坂東玉三郎

CM

久光製薬『サロンパス』
カネボウフーズ『減肥茶』
平安閣
エバラ食品『焼き肉のたれ・黄金の味』