

館形 比呂一

たてがた ひろかず



生年月日：1965年2月20日（59歳）

出身地：東京都

経歴：THE CONVOY SHOWオリジナルメンバー
 85年初舞台以来、舞踊家・俳優・振付家として舞台や映画で活躍。
 98年より自身の世界観を模索する「TRYOU」シリーズを始動。
 舞踊家長峯ヤス子との二人舞台や舞踊集団大駱駝艦との
 共演を経て、近年はソロの作品を発表している。舞台以外では、
 アーティスティックスイミング日本代表・乾友紀子選手や
 フィギュアスケートの振付け、演技指導や
 ソシアルダンサーへの演技指導のほか、洗足学園音楽大学でも
 指導している。

サイズ：身長 180cm 首周り 40cm
 バスト 92cm 肩幅 52cm
 ウエスト 74cm 股下 83cm
 ヒップ 94cm 靴 26.5～27cm

最新スケジュール

○舞台 MANKAI STAGE『A3!』ACT3!2025
 KAAT神奈川芸術劇場<ホール> 天立桂樹役 <後期>のみ出演
 前期：2025年3月22日(土)～4月13日(日) 後期：2025年4月18日(金)～5月10日(土)

舞台

2024年	ミュージカル『ナビレラ』	シアタークリエ	上演台本・演出：桑原裕子
2023年	THE MUSICAL『RAGTIME』	日生劇場ほか	演出：藤田俊太郎 脚本：テレンス・マクナリー
2023年	方南ぐみ朗読劇『ハイエナ』	紀尾井小ホール	作・演出：榎田正剛(方南ぐみ)
2022年	方南ぐみ朗読劇『おさんぽ』	俳優座劇場	作・演出：榎田正剛(方南ぐみ)
2022年	朗読劇『青空』	博品館劇場	作・演出：榎田正剛(方南ぐみ)
2022年	Musical『The Parlor』	よみうり大手町ホールほか	作・演出：小林香 作曲・編曲：アレクサンダー・セージ・オーエン
2021年	方南ぐみ『伊賀の花嫁 THE FINAL』	俳優座劇場	榎田正剛(方南ぐみ)
2021年	方南ぐみ『伊賀の花嫁 伊賀祭り』	サンモールシアター	榎田正剛(方南ぐみ)
2021年	ミュージカル『眠れぬ森のオーバード』	オルタナティブシアター	脚本：小柳心 演出：原田優一
2021年	伊賀の花嫁企画公演 朗読劇『三郎のお見合い』	俳優座劇場	作・演出：榎田正剛(方南ぐみ)
2020年	スーパー神話ミュージカル『ドラマティック古事記2020—神々の愛の物語—』	よみうり大手町ホール	原作：市川森一 芸術監督・演出・振付：西島数博
2020年	『サゼン〜幕〜』	あうるすぽっと	作：脇坂奎平 脚本・演出：重住燦 振付：館形比呂一
2020年	方南ぐみ企画公演『伊賀の花嫁 その四』/方南ぐみ朗読劇『青空』	俳優座劇場	作・演出：榎田正剛(方南ぐみ)
2019年	ミュージカル『ハムレット』	博品館劇場	脚本・演出：萩田浩一
2019年	方南ぐみ企画 朗読劇『青空』	三越劇場	作・演出：榎田正剛(方南ぐみ)
2019年	オリジナルミュージカルショー『QUIZ』	芦屋ルナ・ホール 大ホール	原案・構成・振付・演出：蔡曉強 (サイシャオチャン・Cai Xiaoliang)
2018年	『ア・ラ・カルト—30th anniversary—』	東京芸術劇場シアターイースト	作：高泉淳子 演出：吉澤耕一
2018年	『不徳の伴侶-infelicity』	赤坂レッドシアター	作・演出：萩田浩一
2018年	『大正浪漫探偵譚 ～六つのマリア像～』	シアター1010	作・演出 鈴木菜美
2016年	『オフシアターと影の一座』	東京芸術劇場プレイハウス	作：ミヒヤエル・エンデ 演出：小野寺修二
2016年	『サラ・ベルナール』	シアター1010	作・演出：倉本朋幸
2016年	『TAARO URASHIMA』	明治座	脚本：池田鉄洋 演出：板垣恭一
2010年	『飛龍伝』	新橋演舞場	作・演出：つかこうへい
2008年	『幕末純情伝』	新橋演舞場	作・演出：つかこうへい
	THE CONVOY SHOW『ONE DAY ～Last Run!Run!!Run!!!～』(2024)/『コンボ・イ・ランド』(2022・2021)/『バビベボ～！』(2020)/『ONE』(2019)/『asiapan』(2017)/『星屑パンパ』(2017)		他多数
	『asiapan』(2017)/『1960』(2016)(2015)/『Last赤ブリ』(2011)/『GEN～雲のゆくえ～』(2009)/『うみわたれ』(2008)/『ATOM'06』(2007)/『ATOM'06』(2006)/『雲のゆくえ』(2003) 他		

TV・WEB

2019年 タカラヅカ・スカイステージ 『OGエンターテインメントNAVI』
 2017年 テレビ東京 アニメ『スナックワールド』

映画

2015年 福山桜子監督 『サイドライン』 大団圓役
 2014年 園子温監督 『TOKYO TRIBE』
 2013年 福山桜子監督 『GOGO イケメン5』 フェルゼンセンセイ役
 2010年 村谷嘉則監督 『恋するナポリタン～世界で一番おいしい愛され方～』
 1999年 北野武監督 『菊次郎の夏』

ダンス

2017年 『ドウエンデ・デル・フラメンコ フラメンコの妖しい魅カーフェデリコ・ガルシア・ロルカに捧ぐー』 詩の朗読
 2016年 谷桃子バレエ団新春公演『眠れる森の美女』全幕 カラボス役
 2016年 はまなか あいつ文化連携プロジェクト2016『KUROZUKA ～闇の光～』
 15年/16年 『ドラマティック古事記』
 2012年 イスラエル公演『Rokujo』 他多数

振付・ステージング

18年/21年 ミュージカル『魔女の宅急便』
 2021年 OSK日本歌劇団『レビュー春のおどり』
 2021年 舞台『キオスク』
 2016年 『ダニー・ボーイズ ～いつも笑顔で歌を～』
 2014年 『ルードウィヒ・B ～ペートヴェン歓喜のうた～』 他多数

その他

2019年 NHKラジオ第一『すっぴん！』
 17年/18年 Musical live『Uta no Kai』
 2017年 『阿佐ヶ谷ジャズストリート』
 2016年 『sound theaterVI』
 2016年 『安倍圭子ウィルトゥーサ・マリンバ・コンサート』
 2015年 『BROADWAY MUSICAL LIVE』